
МУРЗИЛКА
ФЕВРАЛЬ
1929
№ 2
ИЗД. „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ"

ПРИ ЭТОМ № БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ: КАЛЕНДАРЬ „УЧЕНЫЙ СЛОН". ПОДПИСЧИКИ, КРОМЕ ПРЕМИИ „УЧЕНЫЙ СЛОН", ПОЛУЧАТ ВТОРУЮ ПРЕМИЮ: МНОГОКРАСОЧНУЮ ДЕТСКУЮ КНИЖКУ ИЗ СЕРИИ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ".

С ЭТИМ НОМЕРОМ ПОДПИСЧИКАМ РАССЫЛАЕТСЯ ВТОРАЯ ПРЕМИЯ: МНОГОКРАСОЧНАЯ КНИЖКА К ЖУРНАЛУ „МУРЗИЛКА" № 1.



ФЕВРАЛЬ 1929 г. ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ" № 2

Год VI издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. **Контора:** Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.

К БОЮ ГОТОВЬСЯ!

ПРЫТКИЙ ЗАЯЦ


Рис. автора

Хорошо по рыхлому снегу лететь на лыжах с горы.

Андрюша и Вова нашли такую гору, не очень крутую. Андрюша с палками катался, а Вова — с веревочками: привязал спереди к лыжам веревочки и держится за них, как за вожжи; говорит, что так ловчее править. И правда, падал он не очень часто.

Вот стали они на горе рядом друг около друга, оттолкнулись и покатились вниз. И только разошлись во весь дух, как вдруг — заяц рядом из куста выскочил и скоком полетел впереди ребят.

Быстро несутся ребята, не отстают от зайца, вот-вот схватят его за короткий хвост.

Но заяц разом прыгнул куда-то в сторону.

Загляделись ребята на него, позабыли править лыжами и с размаху полетели в сугроб...

Андрюша с палками быстро выбрался из сугроба, а Вова, бедный, застрял: торчат из сугроба одни его валенки, на одной ноге лыжа болтается.

Насилу откопал его из-под снега Андрюша. А Вова не успел отряхнуться, как спрашивает:

— Где же заяц?..

А того и след простыл.

Вот хитрый косой, — ребят в сугроб столкнул, а сам убежал, как ни в чем не бывало.

Дм. Мощевитин.



Ну и погода, дайте-ка ходу!..
Я на одном, на блестящем коньке,
Словно хромой, приседая ногой,
Мчусь налегке.
Кто же дорогу мне вдалеке
Пересекает?
Беда-то какая!..
— Эй, сторонись!..
Но дядя глух.
Я поскользнулся, — сдавило дух,
И прямо в ноги
Этому дяде —
Бух!

Павел Кудрявцев.

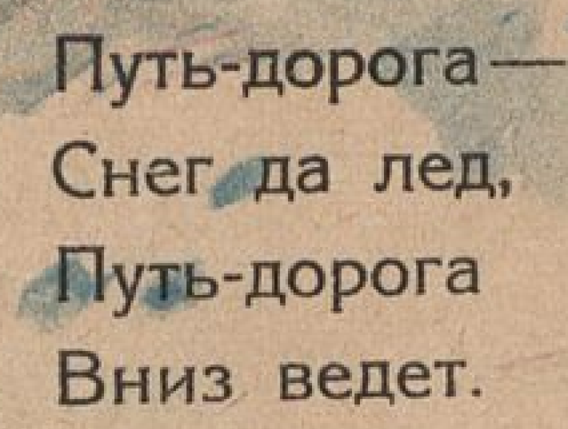


Без мотора,
Без колес
Еду скоро
Я в мороз.



Рис. В. Щеглова

Путь-дорога —
Снег да лед,
Путь-дорога
Вниз ведет.



В жар и холод
Бросит вдруг...
Сердце — молот:
Тук-тук-тук.

Но чем круче
Скат горы,
Тем и лучше
Для игры.

Ксения Черемисова.

Оттепель

Нынче не по-зимнему
Солнце рот разинуло.
Снег везде растаял,
Оттепель какая!..

Ну, и пусть, а мы не тужим,
Мы зашлепаем по лужам.
По лужицам рябеньким
Погоним кораблики,
Расстегнем шубейки,
Скинем душегрейки,
Валенки на печку,
Шапки под крылечко.
Вот тебе... Вот тебе,
Незваная оттепель!

Н. Саконская

Рис. Т. Шевченко



Рис. Д. Казначеева

Леша-Пузырь — малыш серьезный: напыжится, губы надует, брови сдвинет, — не подходи!

Затеяли ребята в войну играть. Разделились на красных и белых, выбрали командиров. А Пузыря поставили около кучи чистого снега.

— Стой, Пузырь, на посту. Здесь „пороховой погреб“. Смотри в оба, нето на воздух взлетишь...

Будет Пузырь зорко следить за пороховым погребом, не взлетит он на воздух...

Пошла война в садике. Визжат ребята, стреляют друг в друга снежками.

— Вали на белых! Загоняй их в угол, к забору, — командует красный командир Светик.

— Стреляй! — кричит Фрося, сестра Пузыря.

Белые — у забора. Сейчас их возьмут голыми руками. У Пузыря руки чешутся — снежками стрелять, но отойти от „порохового погреба“ нельзя.

Полкан сунулся было к нему, хвостом виляет, в нос хочет лизнуть Пузыря.

— Уходи! Убью!... — кричит Пузырь и метко бросает снежком в Полкана.

Обижен Полкан, — в самый нос попал снежок...

А в углу сада — визг, крики.

— Ура! — кричат белые и лезут через забор на крышу маленького сарайчика.

— Держи их, держи! — вопит Светик.

И вдруг затрещала крыша сарая под тяжестью белых и с глыбой снега провалилась вниз.

— Ура! — завизжал Светик во весь голос. — Попались в плен... Скорей на тот двор!..

Всей гурьбой бросились ребята из сада.

Сами ноги так и просятся у Пузыря: „побежим, побежим“. Но стойко топчется Пузырь на посту.

Зимний день короток. В три часа уж темнеет.

Белых вытащили из сарайчика; все они в снегу вывалялись, а у их командира на носу царапина.

С позором отпустили их домой; разошлись домой и красные. Фрося к себе пришла.

— Победили мы, — говорит отцу, — красные.

А тот улыбнулся и спрашивает:

— А Пузырь мой что? Где он?

Так и развела руками Фрося.

— Ох, матушки! Да где же он? Я ведь думала, он давно домой убежал. Я его и не видела нигде.

— Пойдем искать. Где же вы его потеряли?

На дворе красного командира Све-



тика встретили. — Где Пузырь-то? — спрашивают.

— Да я думал, он давно дома,—опешил Светик.

— То-то, что нет... Куда же он девался?..

Весь двор обшарили. В сад заглянули, а там Пузырь весь в комочек свернулся и лежит на „пороховом погребе", обняв Полкана.

Тут только вспомнил Светик.

— Ведь мы его на посту оставили, да и забыли.

Тянет и Пузырь плаксиво: — Забыли...

Взял отец Пузыря на руки:

— Молодец Пузырек... Разжаловать надо за это командира Светика. Не забывай!

И Пузырь свое решение бормочет: — Не забывай!..

А. Федоров-Давыдов.



Сегодня Красной армии
Большой парад.
Великой Красной армии
Полки стоят.

Сияет солнце на небе,
Блестит лучами ранними.
Стеною ровной встанем мы
За рядом ряд.

Звенит по камню конница,
Отчетлив шаг.
Над ней, как пламя, клонится
Огромный флаг.

Мы, красные молодчики,
Разведчики и летчики,
Шоферы, пулеметчики,—
Все на местах.

На небе самолеты
В венки свились,
Мы, красные пилоты,
Умчимся ввысь.

Горят лучи янтарные,
Идут полки ударные.
На дело Красной армии,
Весь мир, дивись!

М. Клокова.



Рис. С. Адливанкина

Ребята на дворе решили — с девочками ни за что не играть.

— Нюни они, — важно сказал Гриша, — чуть тронь, — заревут. Вот хоть бы Мету взять.

— И все охают. Санки со снегом везти не могут: „Ох, тяжело!“ В снежки играть: „Ох, засыпали снегом!“ — Ну, их! — согласился с Гришей Леня.

— Сделаем гору, — предложил Васюк, — сами кататься будем, а их не пустим.

— Вот это хорошо!..

А той порой девочки в углу сада, знай, лепят да лепят из снега фигуру сторожа. В голову вместо глаз и зубов воткнули угольки, нос сделали из дощечки; вместо ружья дали палку, на голову надели шлем из красной бумаги, а вместо пуговиц натыкали еловых шишек.

Хорошая вышла фигура!

Ребята смотрели, смотрели, и досада их взяла. Вот какая фигура у девчонок вышла. Даже удивительно!

Как же это можно стерпеть?

— Бей его! — крикнул Гриша... — Гони из сада.

Полетели снежки в снежного сторожа градом.



Завизжали девочки:

— Не трогайте!.. Не смеете вы нашу работу разорять!..

— Что за безобразие! Сделали бы сами, попробовали, — сердится Таня.

Мета кричит:

— Мы вас не трогаем, и вы не трогайте.

Лида визжит:

— Противные мальчишки. Сладу с ними нет.

А ребята не унимаются, швыряют снежки и кричат:

— Голову ему сбей!..

— Шлем долой!

— Еще, еще, сейчас свалится!..

Первая Мета опомнилась и захохотала:

— Смотрите, смотрите, девочки, а сторож-то наш все растет да растет.

— Растет, растет!.. — хлопает в ладоши Лида.

И точно, — что ни снежок, все толще и выше

становится снежный сторож. Плечи поднялись, голова выросла, и весь он потолстел...

Был он ниже забора, а теперь может заглянуть и на соседний двор. Смеются девочки, визжат от радости.

— Если бы не ребята, мы бы такого большого сторожа и не сделали...

А сторож такой огромный стал, что ребята про все забыли, кричат:

— Надо его хорошенько отделать, — на такого великана все будут дивиться!..

— Что, попались? — смеются девочки.

— Ладно, ладно. Нечего визжать... Давайте его хорошенько уберем, — сделаем из него красноармейца-великана.

А. Федэ.



НА ГОРЕ

Над горой ледяной
Вьется снег пеленой,
Точно пух...

* * *

Мы в салазках сидим
И с горы мы летим
Во весь дух...

Мы кричим: — Эй, уйди!
Ведь сшибем по пути
Мы вдруг!..

* * *

Вот и кончен наш бег,
Мы попадали в снег:
Ух!..

М. Веденисова.

КУБИКИ

Рис. Д. Казначеева

В темной Митиной квартире
Комнат маленьких четыре.
Смотрит дверь в коридор,
Окна узки во двор.
Тесно в комнатах, как в миске,
Потолок надвинут низко,
В дверь с трудом пройдет скамья.



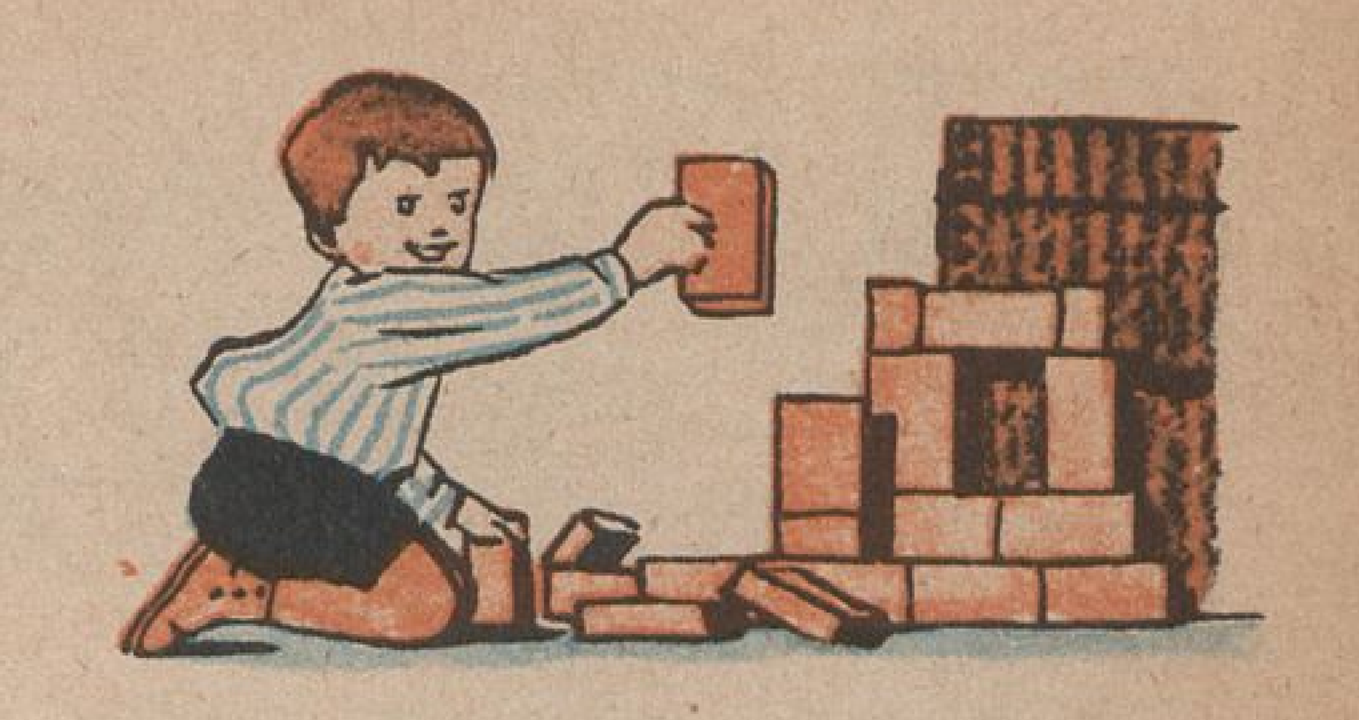


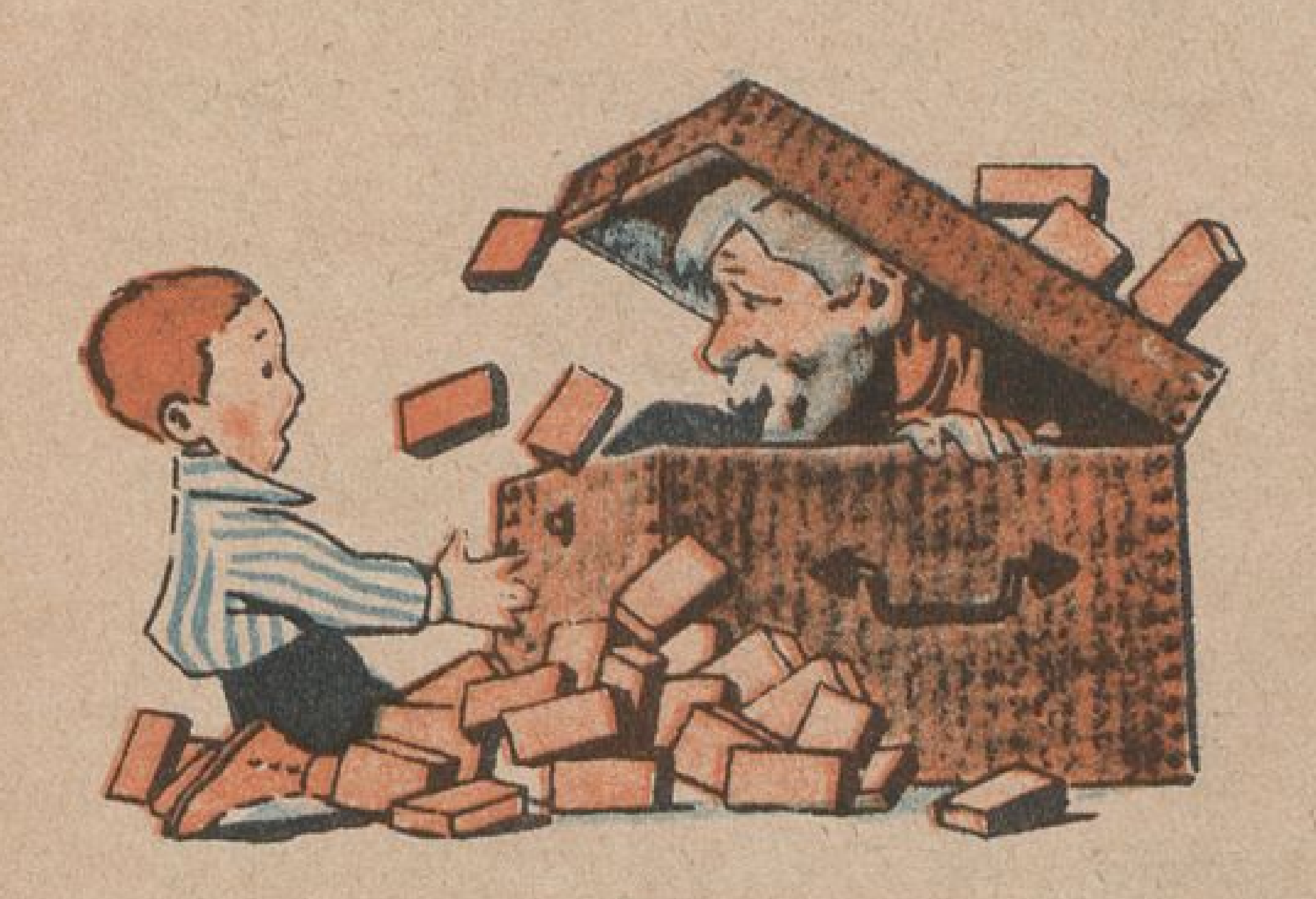
В каждой комнате—семья.
А детей в квартире сколько!..
Катя, Тоня, Сенька, Колька,
Петя, Лиза и Олег,
С Митей восемь человек.
А у каждого по маме.
Мамы с грязными руками
Спозаранку примутся
Ссориться у примуса.
А в углах неинтересно,
Оттого, что очень тесно.



Негде бегать Мите.
Митя спит в корыте,
Жмется длинный Митин папа
На скрипучей полке шкапа,
Рыхлой тете Зине
Спать пришлось в корзине...
Спит у двери шурин храбрый,
А котенок—возле швабры,
На своем же блюдце,—
Негде повернуться.
Митя кубики берет,
На большой сундук кладет:
— Хоть с мученьем, хоть с трудом,
Я сейчас построю дом—
С круглой башней, с красной крышей
Всех домов соседних выше.
Обещаю,—помните,—
Каждому по комнате!
Крышка, крышка, не дрожи,
Строит Митя этажи,
Ставит стены, ладит балки.
И не шатки, и не валки,
Опираясь на сундук,
Стены высятся вокруг.

Будет папе мастерская,
Маме спальня—да какая!
Будет комнат целый ряд,
А под крышей—детский сад.
Много вложено труда!
Вышел домик хоть куда,—
Дом чудесный, дом прекрасный,
С башней круглой, с крышей
красной.
Митя радуется... Вдруг —
Открывается сундук.
В сундуке, на Митю глядя,
Расправляет руки дядя:
Отлежался на боку
Дядя Митин из Баку.
Поглядите и поймите,—
Позабыл бедняга Митя,
Что под крышкой сундука

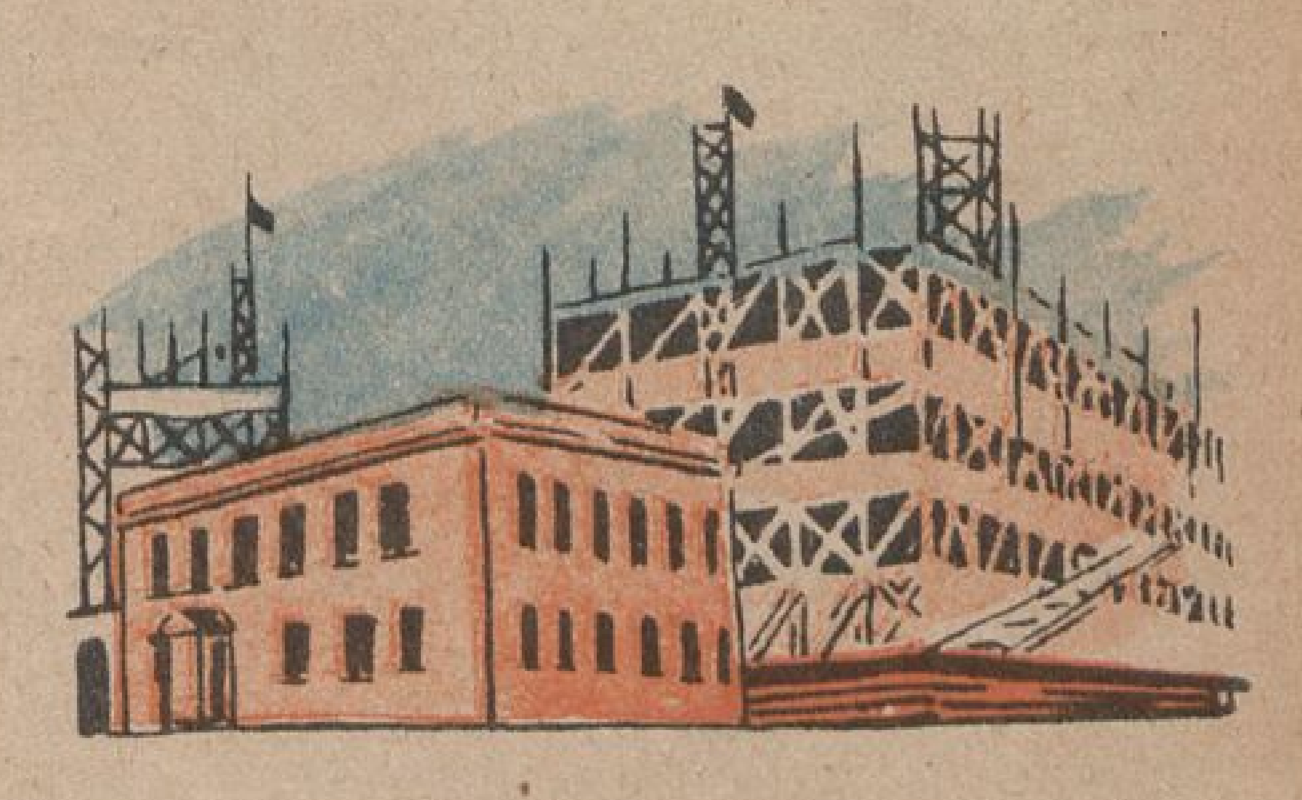




Положили старика.
Крышка подымается,—
Митин дом ломается.
Снова Митя, снова Митя
Будет спать в своем корыте,
Будут тетю Зину
Втискивать в корзину,
А покладистый котенок
Оттого, что мал и тонок,

Прикурнет на блюдце,
Где не повернуться...
Плачет Митя навзрыд,
Дядя Мите говорит:
— Подойди-ка, брат, к окну,
Погляди в окошко, ну!..
Убедись воочию,—
Строят дом рабочие
А за первым углом
Тоже строится дом!
Не приложишь и ума,
Как грибы растут дома.
Позабудешь скоро, Митя,
О корзине, о корыте,
Станешь в доме новом
Бодрым да здоровым.

А. Шмульян.



Пожарная лестница



Рис. К. Зотова

Придумали детишки во дворе в железную дорогу играть. Вывели по снегу длинные полосы и поехали.

— Ту-ту-ту,—быстро семенит легкими шажками Алик. Он—„курьерский поезд".

А его догоняет Шурик,—„пассажирский".

Вдруг навстречу:—тах-тах-тах—плетется Егорушка,—„почтовый поезд".

А начальник станции Гога уже выбежал с красным флагом,—как бы столкновения не было!

И откуда ни возьмись, с лестницы сбежала большая рыжая собака и прямо на железную дорогу, ко всем „поездам".

Ребятишки закричали, разбежались...

Гога первый полез на высокую пожарную лестницу и остальные дети за ним.

— Ой, боюсь, укусит, она злая!—кричит Алик.

— Эта собака с пятого этажа, она сердитая!

— Ай, ай, ай!—кричат детишки.

А из ворот дворник Прокофьич, с метлой в руках, выглянул: чего это дети кричат?

Увидел их высоко на пожарной лестнице, испугался, что они упадут, и давай метлой размахивать.

— Пошли прочь отсюда, куда залезли?

А рыжая собака перед пожарной лестницей так и вертится. Ребятки замерли, не двигаются.

И весь день так бы простояли. Да Прокофьич собаку домой прогнал, а детишек по одному сам с лестницы снял.

Разбежались ребятки скорей по домам.

Так все „поезда“ никуда и не доехали.

Лина Нейман.



ХИТРЫЙ КОТИК



На столе стояла кринка
С молоком, с молоком,
А под столиком — корзинка
С Васюком, с Васюком.
Вылез Васенька бочком
Да на стол, да на стол,
Подкрепился молочком
И на пол, и на пол.

В опрокинутую кринку
Не взглянул, не взглянул,
Забрался к себе в корзинку
И заснул, и заснул.

Подошла девчушка Майя
К молоку, к молоку.
Глянь, — а криночка пустая
На полу, на полу.

Закричала, рассердилась
На кота, на кота
И к корзинке наклонилась,
Но... пуста, но... пуста...



Убежал Васюк проворный
На чердак, на чердак
И мурлычит кот озорный:
„Мяу-так! Мяу-так!

Здесь меня девчурка Майя
Не найдет, не найдет,
А найдет собачку Лайку
И прибьет, и прибьет“...

А. Волкова.



Рис. А. Комарова



Тик-так

Часы везде: на улицах,
В карманах и в домах,
И разве только курица
Не знает о часах.

Часы должны уверенно
Показывать нам час,
Чтоб в жизни все размеренно
И гладко шло у нас.

Чтоб правильно показывать,
Часы должны ходить,
И им нельзя опаздывать,
А также и спешить.

Часы должны быть ловкими:
Ведь это не пустяк,—
Ходить без остановки и
Твердить: „тик-так, тик-так“

И все, что в жизни нужно нам,—
Прогулку, сон и чай,
Урок, обед и ужин свой
Часами отмечай.

Они друзья примерные,
Не подведут никак.
Идут походкой мерною
И тикают: „тик-так“.

О. Высотская.

Рис. А. Соборовой



Рис. В. Щеглова

Ну, и веселье на пруду! Прямо дух захватывает.

И все Боря Соколихин. Собрал вокруг себя детвору и говорит:

— Живо, ребята, за лопатками. Неси, у кого есть, и метелки. Потеха будет знатная...

Побежали ребята по домам, принесли лопатки и метлы.

— Айда, братцы, на пруд!..— говорит вожак.

На пруду лед, на льду — снег.

Боря обежал по сугробу небольшой круг и говорит:

— Давайте, ребята, расчищать этот круг...

— Зачем?

— А вот увидите...

Закипела работа. Снег, как дым, клубится.

После лопат да метел лед в кругу стал как стеклышко.

— Точно ток гуменный,— воскликнул соседов Гринька.

— Вот увидите, что за ток будет...—смеется Боря.

Он на средине круга топором по льду стал тяпать: тяп-тяп. Вышла маленькая круглая прорубь. Боря с помощью двоих товарищей опустил в нее тонкий столбик-стоянок.

— Зачем это ты? — спрашивают ребята.

— Сейчас узнаете. Бежимте к нам на задворки...

Побежали ребята всей артелью.

Боря предложил им взвалить на салазки старое изношенное колесо, валявшееся за двором, и шест, стоявший за воротами, а сам взял длинную веревку.

— Что ты собираешься делать? — все больше и больше любопытствовали товарищи.

— Сейчас увидите...

Привезли колесо и шест на пруд. Всей артелью подняли колесо и надели на столбик, и Боря начал привязывать к колесу шест: самая середка шеста — у колеса, толстый конец приподнялся кверху, по грудь

мальчуганам, а к тонкому концу привязали салазки.

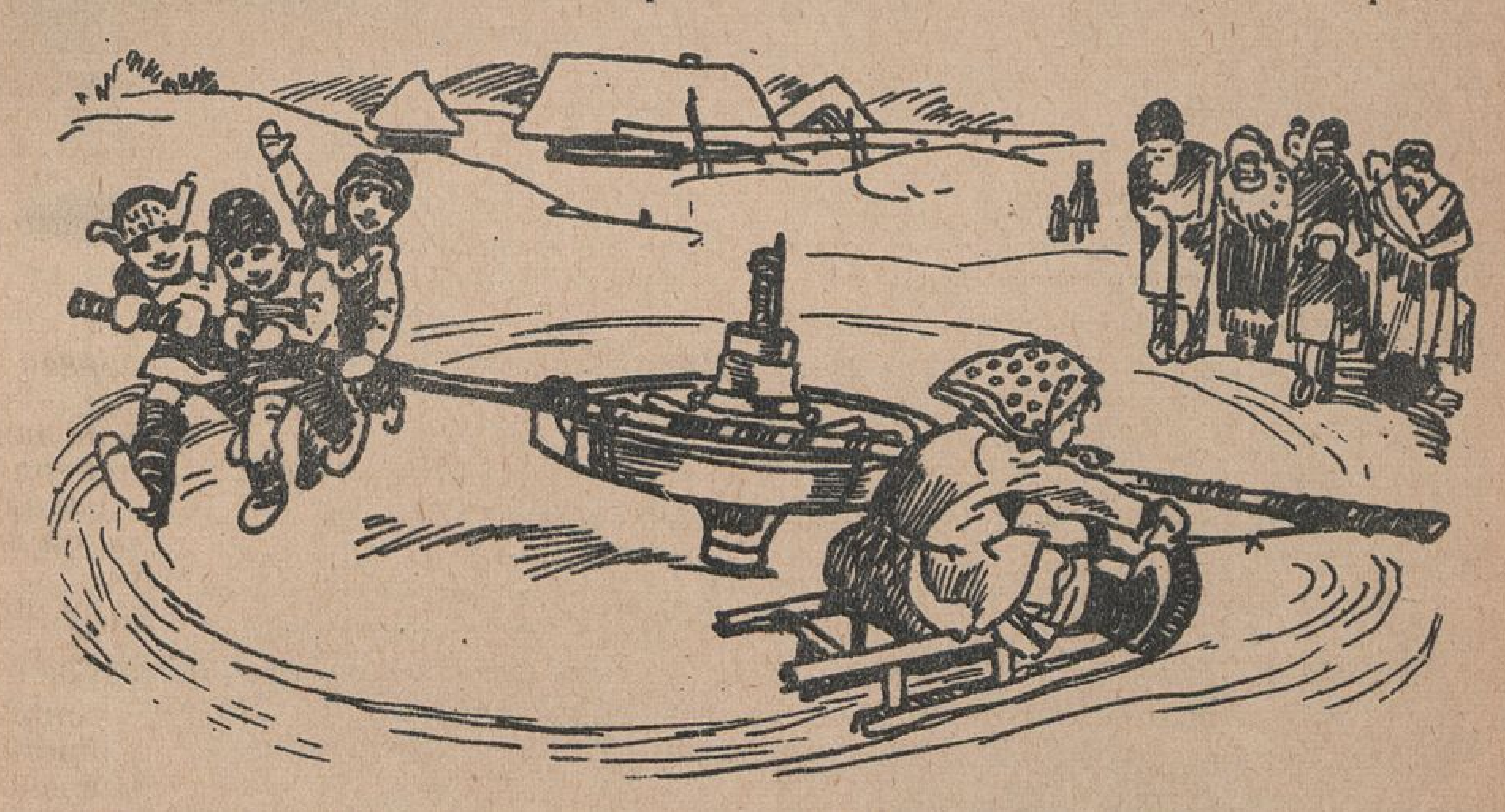
Когда все это было сделано, Боря сказал соседовой дочурке:

— Садись, Маня, на салазки...

— Зачем?

— Чудная! Кататься будешь...

Маня с опасением посмотрела



на Борино изобретение, нерешительно приблизилась к салазкам и, опасливо озираясь по сторонам, села.

Боря подозвал ребят к другому концу шеста и сказал:

— Налегай, ребята!..

Как налегли ребята, засеменили ножонками, закружилось колесо на стоячке, и полетели салазки по кругу.

— Ай, батюшки, упаду!..—визжит Маня, а сама сияет от удовольствия.

Покатали девочку, другую посадили, а потом и сами мальчуганы стали кататься поочередно.

Шум, визг, смех...

На пруду собрались взрослые. Смотрят и улыбаются одобрительно.

— Хорошо придумали, ребята...

А карусель вертится - вертится, и салазки бегают по кругу так быстро, что у катающихся дух захватывает.

Н. Власов-Окский.



ПОВЕСТЬ

(Продолжение. См. № 1)

Рис. А. Комарова

Синьора Барбара стояла на крыльце, подперев руки в боки.

Увидев Беппо, она крикнула:

— А, бездельник! Ты уже нарядился? А что, если я отниму у тебя штаны?.. Ну, хорошо, помоги мне вытащить корыто на улицу и белье... И, пожалуйста, не уходи никуда...

— Но ведь надо ехать с товаром,— сказал Беппо.

— Успеешь... Сегодня ты поедешь немного позже... Ну, иди сюда, живо!..

3.

Беппо вытащил на улицу корыто, груду тряпья и пошел за водой.

А когда он вернулся, на улице около корыта стояли Барбара и еще какой-то незнакомый человек в черном пиджаке, в красном жилете и огромной черной шляпе. Он был такой толстый, что Беппо даже удивился и разинул рот. По крайней мере пять Беппо можно было выкроить из него.

А Барбара махнула на Беппо тряпкой и сказала:

— Вот он! Смотрите на него: мальчик-крепыш на все руки, а ведь ему только семь лет, синьор Джузеппе...

Джузеппе молча взял Беппо за плечо и стал ощупывать ему спину, грудь, плечи, руки.

Беппо взвизгнул и вырвался из рук.

— Стой! — прохрипел Джузеппе, схватил его и снова начал ощупывать. Потом оттолкнул мальчика и сказал:

— Много за него не дадут. И я не дам. Если вы отдадите мне его на три года, больше семидесяти лир за полгода я платить не могу, и то, если он не подойдет мне, я верну его вам.

Барбара вытаращила глаза и покраснела от злости.

— Семьдесят лир за полгода за такого малыша?.. Вы с ума сошли, синьор Джузеппе! Да ведь в Сицилии за «карузи» платят по две лиры в день.

Джузеппе пожал плечами.

— Там ребята-карузи работают под землей, в серных копях. А какой там воздух?.. Ребята умирают раньше



времени. И семилетнего ребенка там не возьмут. Ждите еще целый год... Хорошо, я дам вам за Беппо сто лир, и больше ни сольди... До свиданья. Если я вам понадоблюсь, приходите ко мне в мастерскую...

И он пошел прочь, покачиваясь, как большая бочка, на толстых ногах.

4.

Беппо замер от ужаса. Он слышал, что ребят вообще продавали на работу, но этого он не ожидал от Барбары.

Ведь он так старался работать и угодить ей. Ведь он работал один, когда трое родных детей Барбары по целым дням играли и дрались с другими ребятами на улицах.

Теперь и синие штанишки потеряли для Беппо всякую прелесть.

Но он собрался с духом и сказал:

— Я не пойду в наем!.. Я убегу!..

Барбара остолбенела и вдруг вскипела:

— Что, негодный?.. Молчи!.. Что я хочу, то и сделаю с тобой, нищий, побирашка!..

— Не пойду,—упрямо сказал Беппо, — что хотите делайте со мной.

Тогда она схватила его за руку и ударила мокрой тряпкой.

Беппо завизжал на всю улицу. И этого было достаточно, чтобы сейчас же из соседнего дома вышла старая Розалия, а из дома напротив выбежала на крики молоденькая девушка.

А Беппо все ревел и ревел даже больше, чем надобно, потому что ему было не больно, но нужно было взбудоражить всю улицу.

— Зачем вы так мучаете ребенка? — сказала тетка Розалия.

— Ах, оставьте меня в покое! — резко крикнула Барбара. — Мальчишка избаловался так, что сладу с ним нет...

— В чем дело, синьора Барбара? — крикнул еще чей-то голос сверху.

Барбара подняла голову, и сразу лицо ее стало приветливым.

Из окна выглядывала голова молодого человека, худого, с целой шапкой густых волос; это был русский художник, который снимал у них комнату и потому был очень выгоден для Барбары.

— Ничего особенного, — крикнула она. — Беппо упрямится... Не извольте беспокоиться, синьор Деметрио.

— Ну, — крикнула она Беппо, — чего же ты стоишь, разинув рот? Собирайся в город. Выводи осленка...

— Вы хотите отдать ребенка в наем, я слышала, — не унималась тетка Розалия, — вот в чем его упрямство.

— Да ведь мне тоже надо как-нибудь жить с ребятами, а где же взять денег? Эти коммунисты сбили с толку моего Габриэля, и теперь из-за них он сидит в тюрьме. И оставьте вы меня лучше в покое!..

5.

Весь в слезах Беппо отправился в закуту к пегому ослику. Там он обнял Чучу за шею и припал к нему мокрым от слез лицом.

— Я спас тебя, Чуча, а нас все-таки хотят разлучить, — говорил он. — Оттого она и подарила мне эти противные штаны, чтобы задобрить меня. Но я не пойду, Чуча, только бы вернулся наш хозяин...



Чуча задумчиво сунул морду в карман штанов Беппо, вытащил луковицу и стал жевать ее.

— Тебе бы все только есть да есть, Чуча, — с досадой сказал Беппо и, всхлипывая, с трудом взвалил на спину осленка две большие плетеные корзины и вывел Чучу на двор.

Он живо уложил в корзины связки салата, лука, горки помидоров, мешочки с макаронами и сырками.

Барбара доставляла разные продукты своим постоянным заказчикам.

— Ну, готов ты? — крикнула она Беппо, не отрываясь от белья.

— Готов! А продать себя я не дам,—упрямо сказал он.—Как-то вы справитесь без меня с Чучей. Я ему прикажу, и он весь год не сойдет с места!..

Он дернул пегого ослика за недоуздок и крикнул:

— За мной, Чуча. Вперед!

И пегий ослик покорно последовал за ним, ступая медленно и встряхивая длинными ушами.



Все-таки он был недоволен. Как ни любил он Беппо, но таскаться с ним по улицам совсем неинтересно.

6.

Справляться с Чучей мог, действительно, только Беппо. Никого другого пегий Чуча не слушался. Барбара могла кричать на него, бить чем попало, — пегий Чуча только встряхивал ушами, но не двигался с места. А один раз со злости так лягнул ее, что Барбара лежала целый день с расшибленной ногой.

Беппо говорил: «Вперед, Чуча». И Чуча шел.—«Стой, Чуча!..». И Чуча будто врастал в землю и терпеливо дожидался Беппо.

Солнце светило ярко, но еще только слегка пригревало.

Беппо шагал рядом с осликом по пыльным улицам.

— Овощи, зелень, макароны!—кричал он и поглядывал по сторонам.

Вон стукнуло окно наверху:

— Сюда! Сюда!..

Из окна выглядывала молодая девушка.

— Стой, Чуча!

Беппо поднял голову и крикнул:

— Что вам надо, синьора?

— Салату, помидоров и сыру, как всегда. Деньги в корзинке...

И девушка стала опускать на длинной веревочке корзинку вниз.

Беппо ловко отсчитал пучки салата, помидоры, отложил два сырка, потом выгреб деньги и уложил в корзинку все покупки.

Девушка весело засмеялась и стала поднимать корзинку кверху.

А Беппо крикнул:

— Вперед, Чуча!.. Зелень, салат, помидоры, сыр, макароны! Кому надо?.. Кому чего, кому ничего?..

Они останавливались чуть не около каждого дома, и корзины быстро пустели к большому удовольствию Чучи. Не даром он так весело встряхивал ушами и ласково поглядывал на Беппо...

А. Федэ.

(Продолжение следует).


ЗИМНИЙ ДЕНЬ
СЛОВА О. БЕЛЯЕВСКОЙ
СПОКОЙНО
Муз. Ф. БАГРЕЦОВА
1 ИНЕЙ СЕРЕ-БРИС-ТЫЙ О-ПУ-ШИЛ ОГРА-ДУ, СНЕ-ЖНОЮ ДО-РОЖ-КОЙ
2 ОКНА ОКАЙМИЛИСЬ БЕ-ЛО-Ю О-ПУШКОЙ, НА СТОЛБАХ КАЛИТ-КИ
p
НЕ ПРОЙТИ ПО СА-ДУ. НА СКАМЬЯХ САДОВЫХ БЕ-ЛЫ-Е ПЕРИ-НЫ, ШАПКИ СНЕГО-ВЫ-Е
СНЕГ ЛЕЖИТ ПОДУШКОЙ. ПРЫГАЮТ ДОРОЖКОЙ СЕРЫ-Е КО-МОЧ-КИ, НА СНЕГУ ПУШИСТОМ
cresc.
НА ВЕТ-ВЯХ РЯ-БИ-НЫ.
КРЕСТИ-КИ СЛЕ-ДОЧ-КИ.
rit.
ПО ЗА-БО-РУ ВАЖНО
p
ХОДИТ ВПЕРЕВАЛКУ И КОСИТСЯ ГЛАЗОМ НА ДО-РО-ГУ ГАЛКА
rit



Рис.. К. Зотова.

Папа принес Вале лыжи. Настоящие лыжи, как у брата Коли, только чуть покороче. К ним две палки с маленькими колесиками на концах. Словом, все как полагается.

Валя рад лыжам, — сейчас надел их на ноги и давай по комнате взад-вперед ездить.

Назавтра собрался Коля с товарищами в Сокольники ехать кататься на лыжах. Надели они теплые фуфайки, вязаные шапки, приготовили лыжи.

А Валя — тут как тут. Вьется около брата, просит:

— Возьмите меня с собой!

Коля его отговаривает:

— Ну, куда ты, малыш? Холодно, замерзнешь, да и не угонишься за нами.

Но Валя так приставал, что они, наконец, уступили его просьбе и взяли с собой.

Одел Валя шубу, шапку, валенки. Пошли. У Мясницких Ворот сели на трамвай, поехали.

Вот и Сокольники! Слезли. Видят, — со всех сторон в лес лыжники тянутся. У Вали сердце от радости бьется.

„И я тоже лыжник“, — думает он.

Дошли до просеки. А там лыжниками хорошая дорога проложена, — гладкая, хорошо укатанная. По бокам дороги стоят зеленые ели. На ветках нависли хлопья снега.

— Ну, надевай лыжи! — говорит Коля.

Не успел Валя вторую ногу в лыжу всунуть, как Коля с Володей далеко от него на лыжах убежали. Палками от земли оттолкнутся, нагнутся вперед и летят, как на коньках.

„Ну, что же тут трудного на лыжах ходить? — думает Валя. — Сначала одной ногой двинешь, потом другой, а палками держись. Вот и все!“

Двинул Валя одной ногой, потом другой, а в третий раз зацепилась одна лыжа за другую, палка под лыжу, и Валя полетел прямо в снег. Поднялся, вдел опять в лыжи ноги и топ-

чется на одном месте. А Коля с Володей летят ему навстречу.

— Эй, лыжник,—кричат,—берегись, пусти с дороги!

Остановились, дух перевели. Глядят на Валю и смеются.

— Что же ты все на одном месте-то стоишь? А говоришь,— тут и уметь нечего.

Высвободил Володя ноги из лыж, подошел к Вале, начал учить его кататься.

— Ноги крепче держи и ровнее, да главное — смелей.

Хорошо ему учить, — ведь он года три на лыжах катается. А тут в первый раз ноги в лыжах, и не хотят лыжи слушаться.

Кое-как передвигая лыжами, плелся Валя за мальчиками.

Подошли к высокой снежной горе. Володя с Колей взобрались на верхушку, и видит Валя, — с самой-то верхушки они вниз на лыжах стрелой летят.

Завидно Вале, тоже хочется с горы скатиться. Влез с трудом на гору, набрался храбрости, палками оттолкнулся и полетел вниз. Дух захватило, глаза от страха зажмурил. Наехала лыжа на лыжу, зацепились носами, и полетел Валя кубарем с горы, а лыжи раз‘ехались в разные стороны.

Увяз Валя в мягком снегу по глотку, плачет и вылезти не может; забился снег за ворот, в валенки, щекочет холодом. Руки замерзли, а сердце от испуга сильно бьется.

Плохо пришлось бы ему, да тут, на счастье, хватились его мальчики.

— Куда же это наш лыжник запропал?



Видят—лыжи, палки, а Вали нет. Вдруг слышат плач. Подбежали к сугробу, а оттуда торчит конец Валиной шапки.

Вытащили они мальчика за шиворот, обчистили снег, вытряхнули из шапки и из валенок.

— Ну, Валя, оскандалился!..

Валя и тут не уступил:

— Это не я виноват, это лыжи у меня плохие.

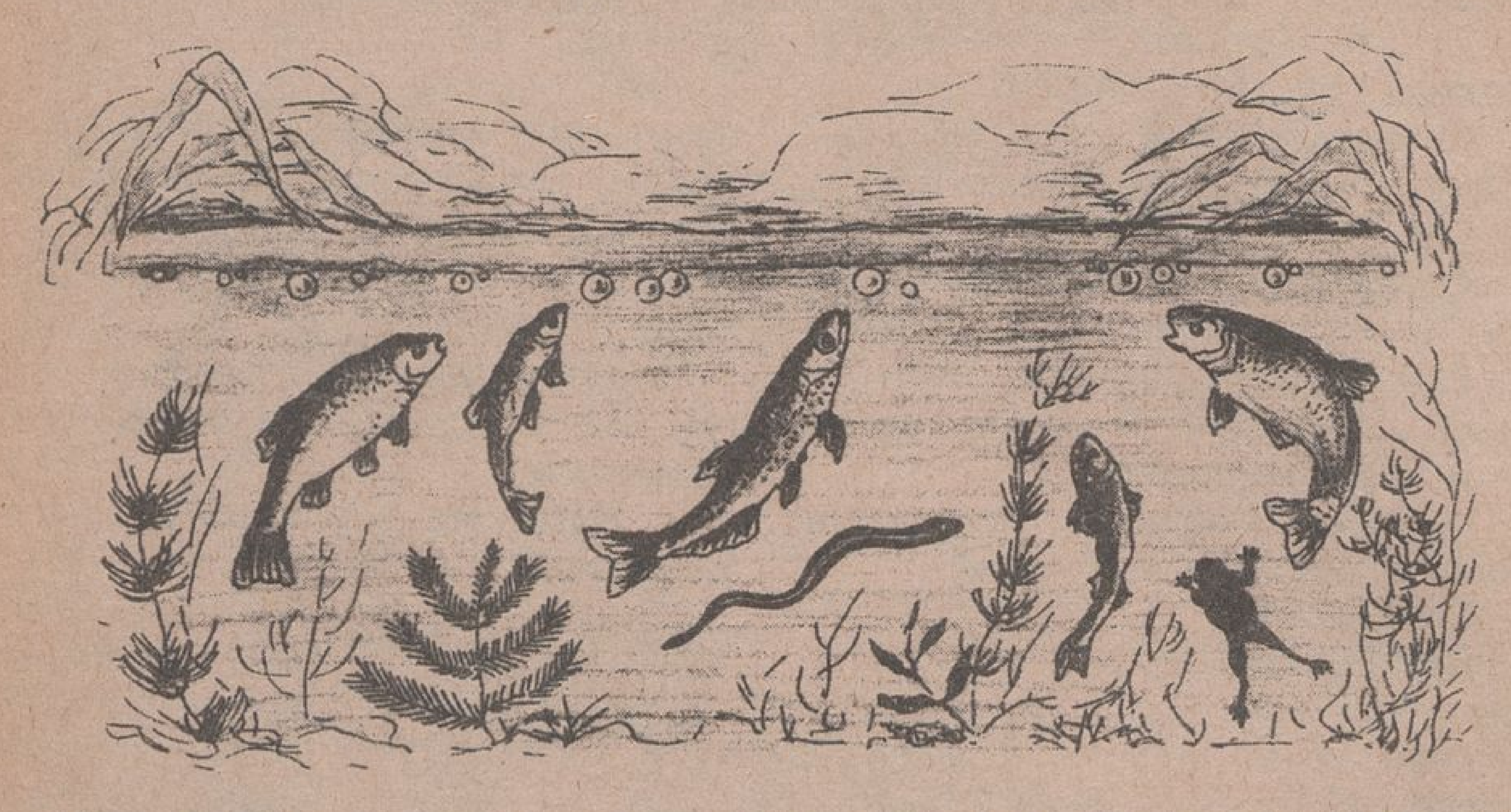
— Не лыжи, а лыжник никуда не годится.

А Володе жаль Валю, он потрепал его по плечу и сказал:

— Ничего, брат, не робей. Начало всегда трудно.

М. Кулиш-Скудина.

ПОД ЛЕДЯНЫМ ПОКРОВОМ



День ясный, солнечный, но морозный. Гладкий лед так и сверкает под лучами зимнего солнышка. Кругом тишина невозмутимая. Все замерло, застыло, все сковано суровым дыханием зимы.

Что же делается теперь подо льдом?

Жизнь подо льдом в реках, прудах и озерах не замирает и зимою. Большинство рыб забилось в тину на дне и зимует там в полусонном состоянии; другие, более сильные, продолжают плавать и поднимаются до ледяной покрышки, чтобы вдохнуть в себя воздух, который скопляется в виде пузырьков на нижней поверхности льда. Но беда, если они зазеваются, — они могут примерзнуть ко льду плавниками и тогда, конечно, погибнут.

Зарывшись в тину, спят и тритоны, и лягушки.

Если бы в жестокие холода вода промерзала до самого дна, рыбы и лягушки промерзли бы тоже; но они от этого все-таки не погибли бы. С наступлением весеннего тепла лед начал бы оттаивать, и превратившиеся в ледяшки рыбы и лягушки тоже стали бы оттаивать и возвращаться к жизни. Нужно только, чтобы оттаивание происходило постепенно, а не сразу.

Водяные пауки, жуки, прудовики тоже плавают в воде, поднимаются к поверхности льда и ловят оседающие на ней пузырьки воздуха.

Интересна квартира у паука-водника. На дне озера в иле можно найти раковины улиток-катушек с отверстиями, заплетенными паутиной.

Это — паук-водник избрал пустую раковину под свою квартиру на зиму и заделал в нее ход паутиной. Сам он расположился внутри в особом паутинном мешочке, смазанном внутри стекловидною массою. Недурная квартира со всеми удобствами.

Большинство подводных растений тоже не погибают подо льдом.

Таким образом лишь в очень сильные холода, если вода промерзает до дна, подводная жизнь замирает, а то она теплится подо льдом, дожидаясь вешних дней.

Евгений Шведер.

СВОЯ РАБОТА

ШКОЛЬНИЦА — СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ

Наташа живет в деревне из тридцати дворов. Через овраг есть большая сельская школа, в которой учатся дети из окружающих деревень. Наташу выбрали в санитарную комиссию. Она пришла домой, быстро скинула пальто и подставила бабушке левую руку. На руке была белая полоса с красным крестом.

Через три недели Наташе было дано название санитара скорой помощи. Она была счастлива и всюду ходила с повязкой на руке и аптечкой через плечо.





Однажды соседний мальчик точил косу и глубоко обрезал ногу. Нога сильно опухла, и мальчик изнывал от боли. Об этом узнала Наташа. Она взяла свою аптечку и пошла к больному. Промыла ногу спиртом, помазала цинковой мазью, забинтовала и, сложив все в аптечку, ушла.

На шестой день она узнала, что рана у мальчика зажила.

С тех пор ее прозвали «сельским врачом», и кому что нужно было, обращались к ней.

Шура Гибготт.

СОБАЧКА БЕЛКА

Как-то раз я с мамой пошла на базар. На базаре было очень тесно, и меня совсем затолкали. Потом мы с мамой выбрались на площадку. Здесь было совсем мало народа. Вдруг я увидела маленькую худенькую собачку. Все эту собачку толкали и не обращали на нее внимания.

Мне стало жаль собачку. Это была худая больная собачка, потому-то она и была всем не по вкусу.

Я стала просить маму, чтобы она ее взяла домой. Мама согласилась, и я с радостью взяла собачку и, не дожидаясь мамы, убежала домой.

Прибежав домой, первым долгом я придумала собачке имя—Белочка, так как она была вся белая. Белочку я накормила и искупала в теплой воде. Через две недели Белочка ко мне очень привыкла и никак не отходила от меня.

Белочка теперь не похожа на прежнюю базарную больную собаку.

Ира Ящунина, 8 лет.

ПРАВДИВЫЕ СКАЗКИ

ПЕРЕПРАВА СЛОНЕНКА

Хорошо людям, которые ко всему приспособились. Нужно им переплыть через реку, — у них есть и лодка, и плот, и пароход для этого.

Животным приходится рассчитывать только на самих себя.

Слоны нежно любят своих детенышей и всячески охраняют их от опасности.

Однажды охотники преследовали слониху, которая убегала от них со своим слоненком, и пригнали ее к глубокой реке.

Слониха подбежала к реке, обхватила слоненка хоботом, спустилась в воду и поплыла.

Слоненок боялся воды и не умел еще плавать, и слониха все время держала его хоботом над водой.



БЕГЕМОТ

Бегемот, родом из Африки, на вид грубое, неуклюжее животное, с длинным, толстым туловищем на коротких ногах.

Он любит воду и почти все время живет в реках и озерах, иногда вылезает на берег и лежит в иле и тине, греясь на солнце.

Он хорошо плавает или опускается на дно реки и ходит по дну, как по лугу, рвет водоросли и другие речные растения и кормится ими.



Спускаясь в реку, бегемот заставляет своих маленьких детенышей стать себе на спину и так катает их на себе, плавая в реке или переправляясь с берега на берег.

КОТ-ДОКТОР

Кот поранил себе шею около затылка. Рана загрязнилась, но кот никак не мог зализать ее,—языком нельзя было достать до нее. Кот стал хиреть.

Но через день кот пропал куда-то и вернулся домой повеселевшим. Его рана была вычищена и шерсть вокруг нее зализана на обе стороны.

На другой день кот опять вышел на двор и стал мяукать. На его зов на соседнем заборе появился огромный кот. Он спрыгнул с забора, подошел к больному и принялся за лечение, — стал зализывать рану.

Кончил лизать, вскочил на забор и исчез.

САМОДЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ



КУКЛЫ ИЗ КИТАЙСКИХ ОРЕХОВ

Зимой много китайских орешков, и все ребята грызут их. Но орехи могут доставить и другое развлечение. На картинке видно несколько куколок, сделанных из этих орешков. Вы же можете попробовать наделать других кукол и других зверей.

Для этой работы достаточно иметь иголку, нитки и чернила, чтобы раскрашивать лица кукол. А платья можно сделать не только из тряпочки, но и из тонкой цветной бумаги.

Шляпу для куклы-мальчика делают из старого наперстка и кружка белой бумаги, который подклеивают к краю наперстка.

У индейца волосы сделаны из толстых черных ниток, которые привязаны к голове ленточкой; за ленточку заткнуто перо, а волосы заплетены в косы.

Попробуйте наделать других кукол из орешков и напишите в «Мурзилку», что вам удалось сделать.

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

НАША ЖИЗНЬ

На черепахе

Я живу на Кавказе в Архипо-Осиновке. Летом хожу за ягодами и купаюсь в море. Летом здесь хорошо, а зимой плохо, потому что идет дождь. Здесь есть черепахи. Я один раз каталась на черепахе, папа меня держал за руку, а черепаха меня везла.

Я учусь во второй группе, у меня есть собачка, я ее назвала Мурзилкой, она у меня хорошенькая, беленькая, как комок ваты.

Симонова Вера, 8 л.

Издалека

Пароходы я знаю, а железную дорогу не видал. У нас теперь холодно. Пароходы ходят только летом. Больше ездят у нас на лошадях. До железной дороги 300 километров.

Шергин Сережа.

Обл. Коми.

Как мы были на курорте

Когда я и бабушка были на курорте, мы ходили в бор. Я собирал грибы, а бабушка набирала много поганок и мухоморов. Когда мы приходили домой, то половину корзинки выбрасывали поганок и мухоморов, а хорошие грибы кушали и солили.

Боря Клименко.

Тула.





Случай со мной

Я шел из школы домой. Напал на меня бык и погнался за мной. Шли две тети, я закричал: «Дядя!», а это были тети. Они все-таки отогнали быка, и я пошел домой.

Ростислав Мосолов, 7 л.

Гундоровская станица.

Мой переезд

Я жила с бабушкой в Ельце, а папа и мама в Орле. Летом я приехала к ним погостить, да и осталась жить. Сначала мне было очень скучно, так как они уходили на работу, а я оставалась одна. Потом мама записала меня в детский сад. Там много детей, и мне с ними весело. Мы играем, рисуем и ходим гулять.

Скоро к нам в сад привезут глины, и будем лепить из нее игрушки.

Надя Генни, 6 л.

Орел.

В школе

У нас в воскресенье в школе было кино. Был слон, а потом во второй части было «Маленькие и большие». Мне больше всего понравилось «Маленькие и большие», как дети выпросили детскую комнату.

Юра Шоломович.

Москва.

Корова

Я шел с санками кататься с горы. В это время гнали скот на водопой. В стаде есть одна корова «Нежка», которая бодает маленьких детей. Эта корова стала подходить ко мне. Я бросила в нее кусок мерзлого навоза, но она все равно подошла ко мне, завалила меня мордой и стала катать по снегу. Я стал обороняться ногами, и она ушла от меня.

Всева Цветков, 7 л.

Совхоз Ларино.

На самолете

Раз мой знакомый, дядя Жигмонт, пошел на аэродром и меня взял с собой. Мне очень хотелось поглядеть самолеты. На аэродроме было много народу. Происходило катание.

Дядя Жигмонт сказал, что мы полетим. Вскоре подошла наша очередь, и мы полетели. Лететь было не очень-то страшно. Река Чита казалась как ниточка. Дома были очень малы, а людей не было видно. Когда самолет качался, то было очень страшно.

Я слез с самолета и сразу пошел домой. Я встретил по дороге маму и ей рассказал все. Мне попало. Конец.

Г. Зюкин.

Чита.



НАБЛЮДЕНИЯ

Морская свинка

У меня есть морская свинка. Я ее кормлю морковью, бураками и капустой. Когда она просит есть, то громко пищит. Она у меня беленькая с рыжими пятнами. Я ее зову «Толстушкой».

Шурик Борисов, 5 л.

Клинцы.

Таракан

Папа поймал ночью черного таракана, посадил его в пузырек и насыпал мелису. А мама посадила муху. Таракан в пузырьке прожил три дня, а муха жила больше.

Тула. *Тоня Полетаева.*

Наша Галя

У нас была козочка Галя. Она была страшная проказница. С полу прыгала на комод, с комода на стол, со стола на окно, с окна на улицу. Мама привязывала Галю в огороде. Я ходила доить Галю. *Зина Софронова.*

Почт. ст. Ополье.

Как я ловила рыбу

Когда мне было 6 лет, я жила в деревне у бабушки. Я ходила ловить рыбку. Я ее положила в карман. Прихожу домой, смотрю в карман, а она издохла.

Тамара Гайдаенко, 8 л.

Тирасполь.

Живая игрушка

Папа мой поймал в лесу дикую козу, совсем маленькую. Она была очень слабая, думали, не выживет. Но когда я начала подкармливать ее молоком, она поднялась на ноги, и сейчас ей уже 6 месяцев; она большая, красивая, очень забавная. Привыкла к нам, играет со мной, ходит за мною по селу, да и без меня гуляет по садам, потом возвращается домой. Она дополняет интересную коллекцию присылаемых «Мурзилкой» игрушек.

Илина Балагезян, 7 л.

Армения, Карадаш.



Коза

У меня есть коза. Она такая шустрая. Я раз иду по двору, а она как прыгнет на меня, я так и полетел. Смотрю, — она глаза на меня выпучила; я катаюсь по песку, а она меня бодает да бодает, а я все катаюсь по песку. Так папа и продал ее; «А то, говорит, она тебя совсем когда-нибудь забодает».

Коля, 8 л.

Усмань.

ОТ РЕДАКЦИИ

Некоторые письма и рисунки, присланные в журнал „Мурзилка", более серьезные по содержанию, печатаются в журнале „ОГОНЬКИ".



Наш ежик

У нас есть ежик. Он живет в клетке, куда мы насыпали листьев. Он пьет молоко, ест мясо. По ночам он ловит мышей. Ежик умеет сам дверь открывать, лазает в шкаф, где и спит, и мало бывает в клетке.

Женя Сивицкий, 7½ л.

Киев.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

★ **Хорошо ли царапаться?** Вот Юся меня расцарапал так, что все лицо было изуродовано. А теперь уже прошло.

Карл Ялов, 4½ л.

Кривой Рог.

★ **Отвечаю Боре Титову** (см. № 11). Боря Титов, ящерицы на зиму засыпают, а летом просыпаются и кормятся насекомыми.

Александра Каяка, 10 л.

Деребчин, Подольский.

★ **Титову Боре** (Подольск). Ты пишешь, что у тебя есть коллекция насекомых. Кроме насекомых у тебя есть еще ящерица. Я пишу тебе ответ, чем кормить ящерицу. Ее можно кормить: мухами, комарами и другими насекомыми, но больше всего она любит белых капустных бабочек. Я знаю, чем кормить и других мелких животных и насекомых.

Ефремов Вася, 10 л.

Томск.

★ **Маре Розенштейн.** У меня тоже есть аквариум. В нем пять рыбок: самка, самец и трое детенышей. На дне насыпан песок и растет водяная трава. Кормлю я их червячками. Воду меняю два раза в неделю.

Ися Хенкин, 9 л.

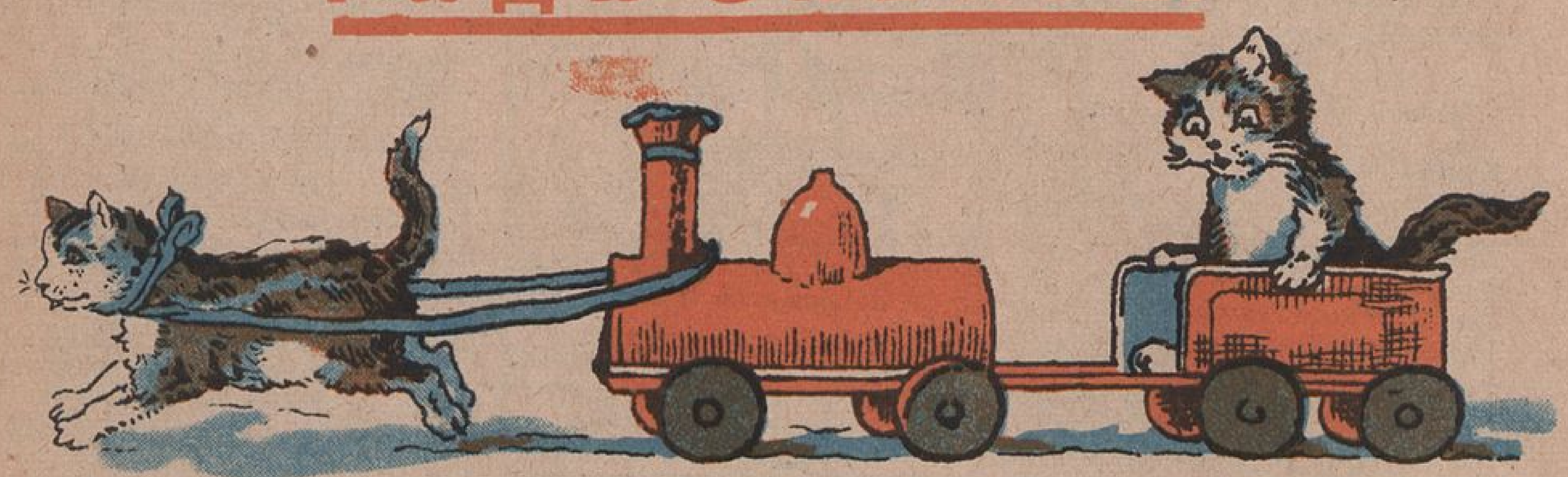
Оренбург.

★ **Мой цирк.** Мне дедушка склеил цирк, что был при «Мурзилке», и поезд. Получился цирк очень хорошо, особенно клоун с большим носом.

Дорик Быстрицкий.

Киев.

РАДИ ЗАБАВЫ



КОТАШКИН ПАРОВОЗ

Без паров да и без дыма
Под столом неудержимо
Лихо мчался паровоз
И котенка в гости вез.
Вы не скажете ли кстати мне,
В чем секрет изобретателя?
Разрешить легко вопрос:
Не пошел бы паровоз,
Если б кот его не вез.

Питер Пигва.

ЗАГАДКА

Вид мой каждому знаком,
Я живу в избушке,
Где уложены рядком
Все мои подружки.
Я, как щепочка, тонка,
Вспыхиваю ловко,
Лишь потрешь меня слегка
Об „избу“ головкой.

ЗАДАЧА БУКВ

Р	Р	И
С	А	И
Д	С	А

Переставьте буквы в квадратиках так, чтобы можно было прочесть по рядам слева направо и сверху вниз одинаковые слова, означающие: 1) Растение. 2) Женское уменьшительное имя. 3) Место для гулянья и отдыха.

Лева Вертоусов.

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

1) Какой город дети могут надеть на ногу?
2) Какая нота нужна за едой?
3) У кого две кожи на ногах?

ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА



Опять Лиза куда-то спряталась!

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“. Ответственный редактор Феликс Кон.

Главлит № А—29114. Тип. „Раб Газ.“—Москва, Сущев. Вал, 49. Зак. 1202. Тир. 145.000

Цена отд. № (с приложен.) 50 коп.

МУРЗИЛКИНА
ВЫСТАВКА КАРТИН

